



Institución Educativa La Milagrosa

Núcleo Educativo 926

Carrera 29 Número 41-14 Telefax 221 5773 - 269 9965

NIT: 811.017.366-7 DANE: 105001000418

PLAN DE REFUERZO ACADÉMICO LENGUA CASTELLANA GRADO: PS 202 ESTUDIANTE: _____

Lee con atención cada actividad antes de resolver en tu cuaderno

SECCIÓN 1: Categorías Gramaticales en el Himno Nacional de Colombia

Transcribe en tu cuaderno las 11 estrofas del Himno Nacional de Colombia e identifica y clasifica las palabras que encuentres, de la siguiente manera:

sustantivos	Adjetivos	Verbos	Pronombres	Adverbios

Ejercicio: Cambia la categoría

Transforma las palabras destacadas tal como se indica en el ejemplo:

Abanico → verbo: Abanicar

1. alegría → adjetivo: _____

2. cantar → sustantivo: _____

3. rápido → adverbio: _____

4. tristeza → adjetivo: _____

5. fuerte → sustantivo: _____

6. correr → sustantivo: _____

7. amistad → adjetivo: _____

8. bello → sustantivo: _____

9. pensar → sustantivo: _____

10. luz → adjetivo: _____

11. soñar → sustantivo: _____

12. grande → adverbio: _____

13. verdad → adjetivo: _____



Institución Educativa La Milagrosa

Núcleo Educativo 926

Carrera 29 Número 41-14 Telefax 221 5773 - 269 9965

NIT: 811.017.366-7 DANE: 105001000418

14. escribir → sustantivo: _____

15. dulce → sustantivo: _____

16. libertad → adjetivo: _____

17. mirar → sustantivo: _____

18. pequeño → adverbio: _____

19. canción → adjetivo: _____

20. amar → sustantivo: _____

21. difícil → sustantivo: _____

22. correr → adjetivo: _____

23. montaña → adjetivo: _____

24. jugar → sustantivo: _____

25. sincero → sustantivo: _____

26. hablar → sustantivo: _____

27. flor → adjetivo: _____

28. dormir → sustantivo: _____

29. hermoso → sustantivo: _____

30. vivir → sustantivo: _____

SECCIÓN 2: Oraciones Simples y Compuestas (Coordinadas, Subordinadas y Yuxtapuestas)

Determina si cada oración es **simple o compuesta**. Justifica tu respuesta identificando los verbos conjugados.

1. Mi canción favorita suena en la radio.
2. Escucho música y leo las letras.
3. Los estudiantes prepararon la actividad.
4. Cuando terminó la canción, todos aplaudieron.
5. Mi amigo canta mientras yo toco la guitarra.
6. El público permaneció atento.
7. El sol brilla intensamente.
8. María estudia y Juan trabaja.
9. El perro ladra demasiado; los vecinos no pueden dormir.
10. Quiero que vengas conmigo.



Institución Educativa La Milagrosa

Núcleo Educativo 926

Carrera 29 Número 41-14 Telefax 221 5773 - 269 9965

NIT: 811.017.366-7 DANE: 105001000418

11. Pedro juega fútbol, Ana lee un libro, Luis escucha música.

12. La maestra sonríe, los alumnos se motivan, el ambiente mejora.

13. Aunque estaba cansada, terminó la tarea.

14. El río crece en invierno.

15. Llegó tarde, no avisó, nadie lo esperó.

16. El libro que compré es interesante.

17. Fuimos al cine, pero estaba cerrado.

18. Si estudias con disciplina, aprobarás el examen.

19. El niño juega en el patio; su hermana lo observa desde la ventana.

20. La verdad siempre triunfa.

21. El profesor explicó la lección, los estudiantes tomaron apuntes, nadie interrumpió.

22. El viento sopla fuerte.

23. No fui al colegio porque estaba enfermo.

24. El sol brillaba y los pájaros cantaban.

25. La montaña es alta y hermosa.

26. El agua hierve a cien grados.

27. El tren llegó, la gente bajó, todos se apresuraron.

28. El cielo estaba oscuro, pero no llovió.

29. El niño duerme plácidamente.

30. El jardín florece en primavera.

31. El hombre que viste ayer es mi tío.

32. El gato duerme y la niña juega.

33. El silencio reinaba en la sala; nadie se atrevía a hablar.

34. El tiempo pasa rápido.

35. La música suena fuerte, los jóvenes bailan, la fiesta continúa.

36. El árbol que sembramos creció mucho.

37. El perro corre y salta.

38. El río estaba crecido, pero logramos cruzarlo.

39. El niño estudia porque quiere aprender.

40. El fuego quema intensamente.



Institución Educativa La Milagrosa

Núcleo Educativo 926

Carrera 29 Número 41-14 Telefax 221 5773 - 269 9965

NIT: 811.017.366-7 DANE: 105001000418

41. El maestro habló, los alumnos escucharon, todos aprendieron.
42. El coche se detuvo en la esquina.
43. El día amaneció soleado, aunque luego llovió.
44. El niño juega mientras su madre cocina.
45. El reloj marca la hora exacta.
46. El pájaro canta y el viento sopla.
47. El estudiante que ganó el concurso recibió un premio.
48. El río fluye, las piedras resisten, la vida continúa.
49. El niño corre porque está feliz.
50. El sol salió, la gente despertó, la ciudad se llenó de vida.

Identificación de oraciones compuestas

Transcribe todas las oraciones compuestas que identificaste en el punto anterior y escribe al lado de cada una de ellas si es: Coordinada, Subordinada o Yuxtapuesta, señalando las características que diferencian cada una de ellas.

Ejercicios de clasificación directa:

Classifica las siguientes oraciones en **Coordinada**, **Subordinada** o **Yuxtapuesta**:

«Llegué a casa, me quité los zapatos, encendí la música.» →

«Iremos al concierto si conseguimos las entradas esta tarde.» →

«¿Prefieres escuchar pop o prefieres bailar música urbana?» →

«El libro que me recomendaste en clase resulta muy interesante.» →

SECCIÓN 3: Comprensión Lectora e Identificación de Ideas Principales

Lee con atención el siguiente texto breve y responde las preguntas.



Institución Educativa La Milagrosa

Núcleo Educativo 926

Carrera 29 Número 41-14 Telefax 221 5773 - 269 9965

NIT: 811.017.366-7 DANE: 105001000418

«La música no solo acompaña nuestras emociones cotidianas, sino que también estimula la plasticidad cerebral y la memoria a largo plazo. Diversos estudios neurocientíficos demuestran que escuchar melodías complejas activa ambos hemisferios del cerebro simultáneamente. Por esta razón, el aprendizaje musical durante la adolescencia promueve un desarrollo cognitivo más integrado y fortalece las habilidades lingüísticas.»

Comprensión: Explica con tus propias palabras qué beneficio principal aporta la música al cerebro durante la adolescencia.

Idea/Oración Principal: Transcribe cuál es la **oración principal** del texto (aquella que condensa la idea central).

Análisis Sintáctico: Extrae del texto una oración compuesta subordinada y subraya el nexa que la introduce.

Construye tus propias oraciones

Escribe:

1. Una oración simple cuyo sujeto sea **un pronombre**.
2. Una oración simple cuyo verbo sea **cantar**.

3. Una oración simple relacionada con la música.
4. Una oración compuesta subordinada relacionada con la amistad.
5. Una oración compuesta coordinada relacionada con las redes sociales.

El desafío de la subordinación

Completa las oraciones utilizando una proposición subordinada adecuada.

1. Me gusta esta canción porque _____.
2. Cuando termine la clase, _____.
3. La película que vimos _____.
4. Aunque estaba cansado, _____.
5. No saldré hasta que _____.